**Технологическая карта урока.**

**Тема:** И. А. Крылов. Краткий рассказ о баснописце.

Обличение человеческих пороков в басне «Свинья под дубом».

**Класс**: 5

**Предмет**: литература

**Учитель:** Инкина М.Г.

**Учебник**: Литература. 5 класс. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ Автор-составитель: В. Я. Коровина. – Москва: Просвещение, 2019 г

**Название раздела, темы:** Русская литература XIXвека. И.А. Крылов. Басни.

**Тема урока:**  «И. А. Крылов. Краткий рассказ о баснописце. Обличение человеческих пороков в басне «Свинья под дубом».

**Тип урока:** открытие нового знания.

**Цель урока:**Знакомство с краткой биографией И.А. Крылова, жанровыми признаками произведения на примере басни «Свинья под дубом», развитие навыков анализа басни как особого литературного жанра.

**УУД**

* *Личностные*: развитие познавательной активности учеников; повышение интереса к изучению литературного наследия классиков,  формирование у детей доброты, уверенности в себе*.*
* *Регулятивные*: формирование  способности принимать учебную цель и задачи, планировать их реализацию, прогнозировать;  развивать навыки переноса знакомых знаний в новую ситуацию, организация действий самоконтроля.
* *Познавательные*: формирование умений отличать жанр басни от других жанров, выявление заложенных в произведении вневременных, нравственных ценностей и их современного звучания; умение анализировать литературное произведение.
* *Коммуникативные*: умение выражать свои мысли в оценочном суждении, формирование навыка монологической речи и умения отвечать на поставленные вопросы.

**Планируемые результаты:**

* *Личностные*: ориентация в системе моральных норм и ценностей; выявление в басне заложенных вневременных ценностей и их принятие; формирование устойчивого познавательного интереса к изучению литературного наследия классиков.
* *Метапредметные*: развитие навыков само- и взаимоконтроля, способностей к формулированию собственного мнения и позиции по отношению к изучаемой проблеме, умение работать в группе; умение выделять существенное в тексте. Формирование  умения критически мыслить, анализировать, оценивать прочитанное, формирование умения выражать свои мысли в оценочном суждении.
* *Предметные*:отработка навыков выразительного чтения, развитие навыков самостоятельной работы с текстом; владение литературоведческими терминами «сравнение», «олицетворение», «аллегория», «мораль».

**Оборудование:** компьютер, проектор, учебник, раздаточный материал.

**Методы и приёмы работы:** словесный, мотивации учебной деятельности, проблемный, фронтальной организации учащихся, познавательный, эвристический, работа в парне, исследовательский, словесного рисования, наглядный, частично-поисковый групповой, самоанализ.

**Межпредметные связи:** география, скульптура, архитектура, живопись.

**Литература:** Литература. 5 класс. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ Автор-составитель: В. Я. Коровина.

**Ресурсы сети Интернет:**

1. Еремина О.А. Уроки литературы в 5 классе (<http://www.prosv.ru/ebooks/Eremina_Uroki-liter_5kl_Kniga-uchit/3.html>)
2. Коровина В. Я., Збарский И. С. Литература. 5 класс. Методические советы (<http://www.prosv.ru/ebooks/Korovina_Literatura_5kl_Metod/2.html#3>)

3. [Российская электронная школа](https://resh.edu.ru/) <https://resh.edu.ru/>

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Методы обучения** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **Формируемые УУД** |
| **Этап 1. Мобилизирующий этап**  *- организация начала урока* | Словесный, метод мотивации учебной деятельности | **Психологический настрой детей на урок.**  -Сегодня замечательное утро! Давайте улыбнемся друг другу и начнем урок! | Оценивание готовности к уроку.  Самоорганизация на учебную деятельность  Обучающиеся достали «карту успеха», в которой после каждого этапа урока фиксируют, насколько хорошо усвоили материал | **Л:** внимание, уважение к окружающим;  **К:** планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками;  **Р:** саморегуляция |
| **Этап 2. Самоопределение обучающихся на основе антиципации** | Проблемный, метод фронтальной организации учащихся | **Проблемная ситуация:**  Сегодня мы совершим небольшую экскурсию в один из прекраснейших городов мира – Санкт-Петербург. Мы пройдем по его улицам и окажемся в Летнем саду. Прогулявшись по его аллейкам, подойдем к памятнику.  http://fs00.infourok.ru/images/doc/298/297230/img6.jpg  ***Виртуальная экскурсия****.* <https://www.youtube.com/watch?v=4wouCvvPdiA> | Рассказывают об имеющихся знаниях о Петербурге, памятниках. | **П**: выбор критериев для классификации материала;  **К:** умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;  **Л:** формирование гражданских качеств путём знакомства с достопримечательностями России.  **Р**: целеполагание |
| **Этап 3. Момент осознания обучающимися недостаточности имеющихся знаний**  *- словарная работа.* | Проблемный метод  Метод фронтальной организации учащихся | **Проблемный вопрос**: Случайно ли мы оказались рядом с именно этим памятником? Опишем его.  Для чего автор создал этот памятник? Кому установлен памятник? Опишите животных на барельефе памятника?  Работа в качестве консультанта на уроке | Обучающиеся дают развернутый ответ на поставленный вопрос.  Формулируют предполагаемые тему и цели урока.  Составляют план своей деятельности, направленный на получение недостающих знаний и умений.  Отвечает ученик, которому было дано домашнее задание *создать толковый словарик* для работы класса на уроке. **Барельеф, невежда, невежа, мораль, басня, аллегория** | **П**: выбор критериев для классификации материала;  **К:** планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками, умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; |
| **Этап 4. Организация и самоорганизация учащихся в ходе дальнейшего усвоения материала. Организация обратной связи.**  - проверка домашнего задания | Словесный, познавательный, эвристический | **Проверка з**аполнения маркировочной таблицы “ЗУХ”   |  |  |  | | --- | --- | --- | | ЗНАЮ | УЗНАЛ НОВОЕ | ХОЧУ УЗНАТЬ | |  |  |  |   **Беседа по статье.**  **-**Когда, где и в какой семье родился Крылов?  -Где и как он получил образование?  -Где и в связи с чем начал свою трудовую деятельность И. А. Крылов?  –Какие факты свидетельствуют об одаренности Крылова и его тщательной работе над собой?  -Какие события в его жизни предшествовали этому?  -Каким был первый литературный опыт Крылова?  -Что такое басня? (Тема прошлого урока) <https://resh.edu.ru/> | Чтение таблицы **«ЗУХ»,** 1-2 колонки, составленной по статье учебника «Биография Крылова»  2 колонка – план к статье учебника. Основные вехи жизни.  3 колонка. Что хочу узнать на уроках, посвященных творчеству баснописца.  (1-2 колонки «Что вам известно об Иване Крылове?» заполняли дома).  Отвечают на вопросы учителя. | **П:** поиск и выделение необходимой информации, осознанное построение речевого высказывания в устной форме, смысловое чтение, извлечение необходимой информации из текста, умение доказывать и анализировать;  **К:** планирование учебного сотрудничества с учителем, умение полно выражать мысли в соответствии с задачами урока; соблюдение правил общения.  **Л:** (умение находить ответ на вопрос «Какое значение имеет для меня учение?»  **Р:** прогнозирование и получение конкретного результата. |
| **Этап 5.** Момент овладения обучающимися новыми знаниями  - работа с литературоведческими понятиями.  - Мини-исследование в группе. | Познавательный, эвристический, работа в паре, исследовательский | **«Карта жанра»**  Вам было дано задание выписать в тетрадь по литературе определение басни  – Восстановите схему жанра басня, выбрав нужные элементы.  Составьте кластер  **- А что такое аллегория?**  Попробуйте дать определение термину, проанализировав следующие примеры аллегории: осел – глупый человек, заяц – трусливый.  -А какие известные басенные персонажи олицетворяют человеческие пороки? | **Работа в паре**.  Каждая пара должна выбрать верные элементы жанра басни. Коллективная проверка. По ее итогам создается кластер.  **Исследовательская работа.**  Обсуждение и поиск общего решения, представление результатов работы.  Подбор аллегории к животным: волк, медведь, лиса, обезьяна, собака, слон. | **П:** поиск и выделение необходимой информации, осознанное построение речевого высказывания в устной форме, смысловое чтение, извлечение необходимой информации из текста, умение доказывать и анализировать;  **К:** умение полно выражать мысли в соответствии с задачами урока; соблюдение правил общения.  **Р:** прогнозирование и получение конкретного результата. |
| **Физ. минутка (пауза релаксации)** | | | | |
| **Практикум. Аналитическая работа с текстом**  **- выразительное чтение по ролям.**  **- словесное рисование.**  **- знакомство с иллюстрациями басни Крылова** | Проблемный, метод фронтальной организации учащихся, метод словесного рисования, наглядный, частично-поисковый | **Беседа:**  - Сегодня мы познакомимся с басней Крылова «Свинья под дубом».  -**Не читая басню, можете сказать, какой характер обычно присущ свинье? А каким вы представляете себе дуб?**  Выполняет роль консультанта.  -Какую иллюстрацию к басне вы бы нарисовали?  Посмотрим на иллюстрации на слайде. Автором является Г. Куприянов.  http://www.edu54.ru/sites/default/files/images/2011/02/cf161c37d53246ac566e0359016c92829a0d9a2d.preview.jpeg | Обучающиеся дают развёрнутые ответы на вопросы учителя  Чтение басни по ролям.  Оценка выступлений.  **Словесное рисование.**  Самостоятельное создание текста на заданную тему  Дают развёрнутый ответ на вопросы. | **Л:** стремление к речевому самосовершенствованию, формирование навыков развернутого анализа;  **П:** поиск и выделение необходимой информации, осознанное построение речевого высказывания в устной форме, смысловое чтение, извлечение необходимой информации из текста.  **К:** умение достаточно полно выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| **Этап 6. Закрепление полученных знаний**  - **оценка и самооценка**  **- домашнее задание** | Групповой, самоанализ | Организационная работа. Правила работы в группе. Разработка критериев оценки работы в группе.  Анализ работы учащихся.  **Дифференцированное домашнее задание.**  1.Сочинение-миниатюра. Придумайте современную ситуацию, где бы можно было использовать слова морали басни «Свинья под Дубом»  2. Инсценировка басни (чтение наизусть). | **Групповая работа.**  Обсуждение и поиск общего решения группы, представление результатов работы в группе.  **Самостоятельный анализ басни.**  **1 группа.**  1.Над какими пороками человека смеется автор. Почему Свинья названа невежей?  3. «Болтают, что басня век свой отжила и время списывать ее в архив». Согласны ли вы с этим утверждением?  **2 группа.**  1. Какие эпитеты использует поэт, чтобы описать Свинью?  2. Какие глаголы характеризуют главную героиню?  **3 группа.**  1. Что можно сказать о втором герое басни? Какой смысл вкладывает автор в слово «вековой»?  2.Как же ведет себя Дуб? Почему он называет Свинью неблагодарной?  **Самооценка** работы на уроке.  Запись задания в дневники. | **Л:** соотношение своей части работы с общим замыслом.  **Р:** адекватное восприятие предложения учителя и одноклассников.  **П:** умение осуществлять сравнение, классификацию по заданным критериям.  **К:** умение строить монологические высказывания; проявление активности в решении познавательных задач |
| **Этап 7. Рефлексия** | Метод контроля,  познавательно-рефлексивный | Что удалось нам сегодня на уроке? Чем запомнится эта встреча? Кто узнал новое для себя?  Составьте синквейн на тему Басня.  Итоговый комментарий. | Дают развернутый ответ на вопрос, заполняют «Карту успеха», составляют синквейн. | **Р:** рефлексия.  **К:** умение с достаточно полно выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |