**Технологическая карта урока.**

**Тема:** И. А. Крылов. Краткий рассказ о баснописце.

Обличение человеческих пороков в басне «Свинья под дубом».

**Класс**: 5

**Предмет**: литература

**Учитель:** Инкина М.Г.

**Учебник**: Литература. 5 класс. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ Автор-составитель: В. Я. Коровина. – Москва: Просвещение, 2019 г

**Название раздела, темы:** Русская литература XIXвека. И.А. Крылов. Басни.

**Тема урока:**  «И. А. Крылов. Краткий рассказ о баснописце. Обличение человеческих пороков в басне «Свинья под дубом».

**Тип урока:** открытие нового знания.

**Цель урока:**Знакомство с краткой биографией И.А. Крылова, жанровыми признаками произведения на примере басни «Свинья под дубом», развитие навыков анализа басни как особого литературного жанра.

**УУД**

* *Личностные*: развитие познавательной активности учеников; повышение интереса к изучению литературного наследия классиков,  формирование у детей доброты, уверенности в себе*.*
* *Регулятивные*: формирование  способности принимать учебную цель и задачи, планировать их реализацию, прогнозировать;  развивать навыки переноса знакомых знаний в новую ситуацию, организация действий самоконтроля.
* *Познавательные*: формирование умений отличать жанр басни от других жанров, выявление заложенных в произведении вневременных, нравственных ценностей и их современного звучания; умение анализировать литературное произведение.
* *Коммуникативные*: умение выражать свои мысли в оценочном суждении, формирование навыка монологической речи и умения отвечать на поставленные вопросы.

**Планируемые результаты:**

* *Личностные*: ориентация в системе моральных норм и ценностей; выявление в басне заложенных вневременных ценностей и их принятие; формирование устойчивого познавательного интереса к изучению литературного наследия классиков.
* *Метапредметные*: развитие навыков само- и взаимоконтроля, способностей к формулированию собственного мнения и позиции по отношению к изучаемой проблеме, умение работать в группе; умение выделять существенное в тексте. Формирование  умения критически мыслить, анализировать, оценивать прочитанное, формирование умения выражать свои мысли в оценочном суждении.
* *Предметные*:отработка навыков выразительного чтения, развитие навыков самостоятельной работы с текстом; владение литературоведческими терминами «сравнение», «олицетворение», «аллегория», «мораль».

**Оборудование:** компьютер, проектор, учебник, раздаточный материал.

**Методы и приёмы работы:** словесный, мотивации учебной деятельности, проблемный, фронтальной организации учащихся, познавательный, эвристический, работа в парне, исследовательский, словесного рисования, наглядный, частично-поисковый групповой, самоанализ.

**Межпредметные связи:** география, скульптура, архитектура, живопись.

**Литература:** Литература. 5 класс. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ Автор-составитель: В. Я. Коровина.

 **Ресурсы сети Интернет:**

1. Еремина О.А. Уроки литературы в 5 классе (<http://www.prosv.ru/ebooks/Eremina_Uroki-liter_5kl_Kniga-uchit/3.html>)
2. Коровина В. Я., Збарский И. С. Литература. 5 класс. Методические советы (<http://www.prosv.ru/ebooks/Korovina_Literatura_5kl_Metod/2.html#3>)

 3. [Российская электронная школа](https://resh.edu.ru/) <https://resh.edu.ru/>

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Методы обучения** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **Формируемые УУД** |
| **Этап 1. Мобилизирующий этап***- организация начала урока* | Словесный, метод мотивации учебной деятельности | **Психологический настрой детей на урок.**-Сегодня замечательное утро! Давайте улыбнемся друг другу и начнем урок! | Оценивание готовности к уроку.Самоорганизация на учебную деятельностьОбучающиеся достали «карту успеха», в которой после каждого этапа урока фиксируют, насколько хорошо усвоили материал | **Л:** внимание, уважение к окружающим;**К:** планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками;**Р:** саморегуляция |
| **Этап 2. Самоопределение обучающихся на основе антиципации** | Проблемный, метод фронтальной организации учащихся | **Проблемная ситуация:**Сегодня мы совершим небольшую экскурсию в один из прекраснейших городов мира – Санкт-Петербург. Мы пройдем по его улицам и окажемся в Летнем саду. Прогулявшись по его аллейкам, подойдем к памятнику.http://fs00.infourok.ru/images/doc/298/297230/img6.jpg***Виртуальная экскурсия****.* <https://www.youtube.com/watch?v=4wouCvvPdiA> | Рассказывают об имеющихся знаниях о Петербурге, памятниках. | **П**: выбор критериев для классификации материала;**К:** умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;**Л:** формирование гражданских качеств путём знакомства с достопримечательностями России.**Р**: целеполагание |
| **Этап 3. Момент осознания обучающимися недостаточности имеющихся знаний***- словарная работа.* | Проблемный методМетод фронтальной организации учащихся | **Проблемный вопрос**: Случайно ли мы оказались рядом с именно этим памятником? Опишем его.Для чего автор создал этот памятник? Кому установлен памятник? Опишите животных на барельефе памятника?Работа в качестве консультанта на уроке | Обучающиеся дают развернутый ответ на поставленный вопрос.Формулируют предполагаемые тему и цели урока.Составляют план своей деятельности, направленный на получение недостающих знаний и умений.Отвечает ученик, которому было дано домашнее задание *создать толковый словарик* для работы класса на уроке. **Барельеф, невежда, невежа, мораль, басня, аллегория** | **П**: выбор критериев для классификации материала;**К:** планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками, умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; |
| **Этап 4. Организация и самоорганизация учащихся в ходе дальнейшего усвоения материала. Организация обратной связи.**- проверка домашнего задания | Словесный, познавательный, эвристический | **Проверка з**аполнения маркировочной таблицы “ЗУХ”

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ЗНАЮ | УЗНАЛ НОВОЕ | ХОЧУ УЗНАТЬ |
|   |   |   |

**Беседа по статье.****-**Когда, где и в какой семье родился Крылов?-Где и как он получил образование? -Где и в связи с чем начал свою трудовую деятельность И. А. Крылов? –Какие факты свидетельствуют об одаренности Крылова и его тщательной работе над собой?-Какие события в его жизни предшествовали этому?-Каким был первый литературный опыт Крылова? -Что такое басня? (Тема прошлого урока) <https://resh.edu.ru/> | Чтение таблицы **«ЗУХ»,** 1-2 колонки, составленной по статье учебника «Биография Крылова»2 колонка – план к статье учебника. Основные вехи жизни.3 колонка. Что хочу узнать на уроках, посвященных творчеству баснописца.(1-2 колонки «Что вам известно об Иване Крылове?» заполняли дома).Отвечают на вопросы учителя. | **П:** поиск и выделение необходимой информации, осознанное построение речевого высказывания в устной форме, смысловое чтение, извлечение необходимой информации из текста, умение доказывать и анализировать;**К:** планирование учебного сотрудничества с учителем, умение полно выражать мысли в соответствии с задачами урока; соблюдение правил общения.**Л:** (умение находить ответ на вопрос «Какое значение имеет для меня учение?»**Р:** прогнозирование и получение конкретного результата. |
| **Этап 5.** Момент овладения обучающимися новыми знаниями- работа с литературоведческими понятиями.- Мини-исследование в группе. | Познавательный, эвристический, работа в паре, исследовательский | **«Карта жанра»**Вам было дано задание выписать в тетрадь по литературе определение басни– Восстановите схему жанра басня, выбрав нужные элементы. Составьте кластер**- А что такое аллегория?**Попробуйте дать определение термину, проанализировав следующие примеры аллегории: осел – глупый человек, заяц – трусливый. -А какие известные басенные персонажи олицетворяют человеческие пороки? | **Работа в паре**. Каждая пара должна выбрать верные элементы жанра басни. Коллективная проверка. По ее итогам создается кластер.**Исследовательская работа.**Обсуждение и поиск общего решения, представление результатов работы.Подбор аллегории к животным: волк, медведь, лиса, обезьяна, собака, слон. | **П:** поиск и выделение необходимой информации, осознанное построение речевого высказывания в устной форме, смысловое чтение, извлечение необходимой информации из текста, умение доказывать и анализировать;**К:** умение полно выражать мысли в соответствии с задачами урока; соблюдение правил общения.**Р:** прогнозирование и получение конкретного результата. |
| **Физ. минутка (пауза релаксации)** |
| **Практикум. Аналитическая работа с текстом****- выразительное чтение по ролям.****- словесное рисование.****- знакомство с иллюстрациями басни Крылова** | Проблемный, метод фронтальной организации учащихся, метод словесного рисования, наглядный, частично-поисковый | **Беседа:**- Сегодня мы познакомимся с басней Крылова «Свинья под дубом». -**Не читая басню, можете сказать, какой характер обычно присущ свинье? А каким вы представляете себе дуб?**Выполняет роль консультанта.-Какую иллюстрацию к басне вы бы нарисовали?Посмотрим на иллюстрации на слайде. Автором является Г. Куприянов.http://www.edu54.ru/sites/default/files/images/2011/02/cf161c37d53246ac566e0359016c92829a0d9a2d.preview.jpeg | Обучающиеся дают развёрнутые ответы на вопросы учителяЧтение басни по ролям.Оценка выступлений.**Словесное рисование.** Самостоятельное создание текста на заданную темуДают развёрнутый ответ на вопросы. | **Л:** стремление к речевому самосовершенствованию, формирование навыков развернутого анализа;**П:** поиск и выделение необходимой информации, осознанное построение речевого высказывания в устной форме, смысловое чтение, извлечение необходимой информации из текста.**К:** умение достаточно полно выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| **Этап 6. Закрепление полученных знаний**- **оценка и самооценка****- домашнее задание** | Групповой, самоанализ | Организационная работа. Правила работы в группе. Разработка критериев оценки работы в группе.Анализ работы учащихся.**Дифференцированное домашнее задание.** 1.Сочинение-миниатюра. Придумайте современную ситуацию, где бы можно было использовать слова морали басни «Свинья под Дубом»2. Инсценировка басни (чтение наизусть). | **Групповая работа.** Обсуждение и поиск общего решения группы, представление результатов работы в группе.**Самостоятельный анализ басни.** **1 группа.**1.Над какими пороками человека смеется автор. Почему Свинья названа невежей?3. «Болтают, что басня век свой отжила и время списывать ее в архив». Согласны ли вы с этим утверждением?**2 группа.**1. Какие эпитеты использует поэт, чтобы описать Свинью?2. Какие глаголы характеризуют главную героиню?**3 группа.**1. Что можно сказать о втором герое басни? Какой смысл вкладывает автор в слово «вековой»?2.Как же ведет себя Дуб? Почему он называет Свинью неблагодарной?**Самооценка** работы на уроке.Запись задания в дневники. | **Л:** соотношение своей части работы с общим замыслом.**Р:** адекватное восприятие предложения учителя и одноклассников.**П:** умение осуществлять сравнение, классификацию по заданным критериям.**К:** умение строить монологические высказывания; проявление активности в решении познавательных задач |
| **Этап 7. Рефлексия** | Метод контроля,познавательно-рефлексивный | Что удалось нам сегодня на уроке? Чем запомнится эта встреча? Кто узнал новое для себя?Составьте синквейн на тему Басня. Итоговый комментарий.  | Дают развернутый ответ на вопрос, заполняют «Карту успеха», составляют синквейн. | **Р:** рефлексия.**К:** умение с достаточно полно выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |